

Cartellone **vacanziero**

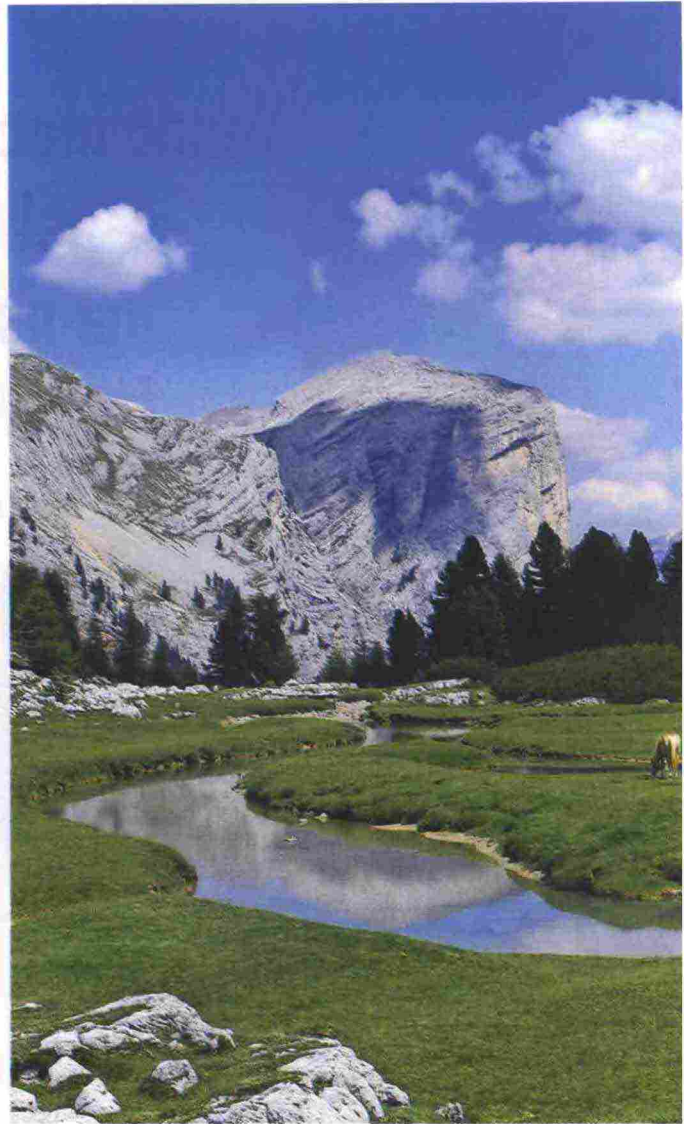
Quest'estate villeggiatura tra i libri

Nelle località di vacanza si moltiplicano gli incontri letterari. Piacciono agli autori, agli editori, ai lettori, alle aziende di promozione turistica (anche perché costano poco)

DI ALESSANDRA NARDINI

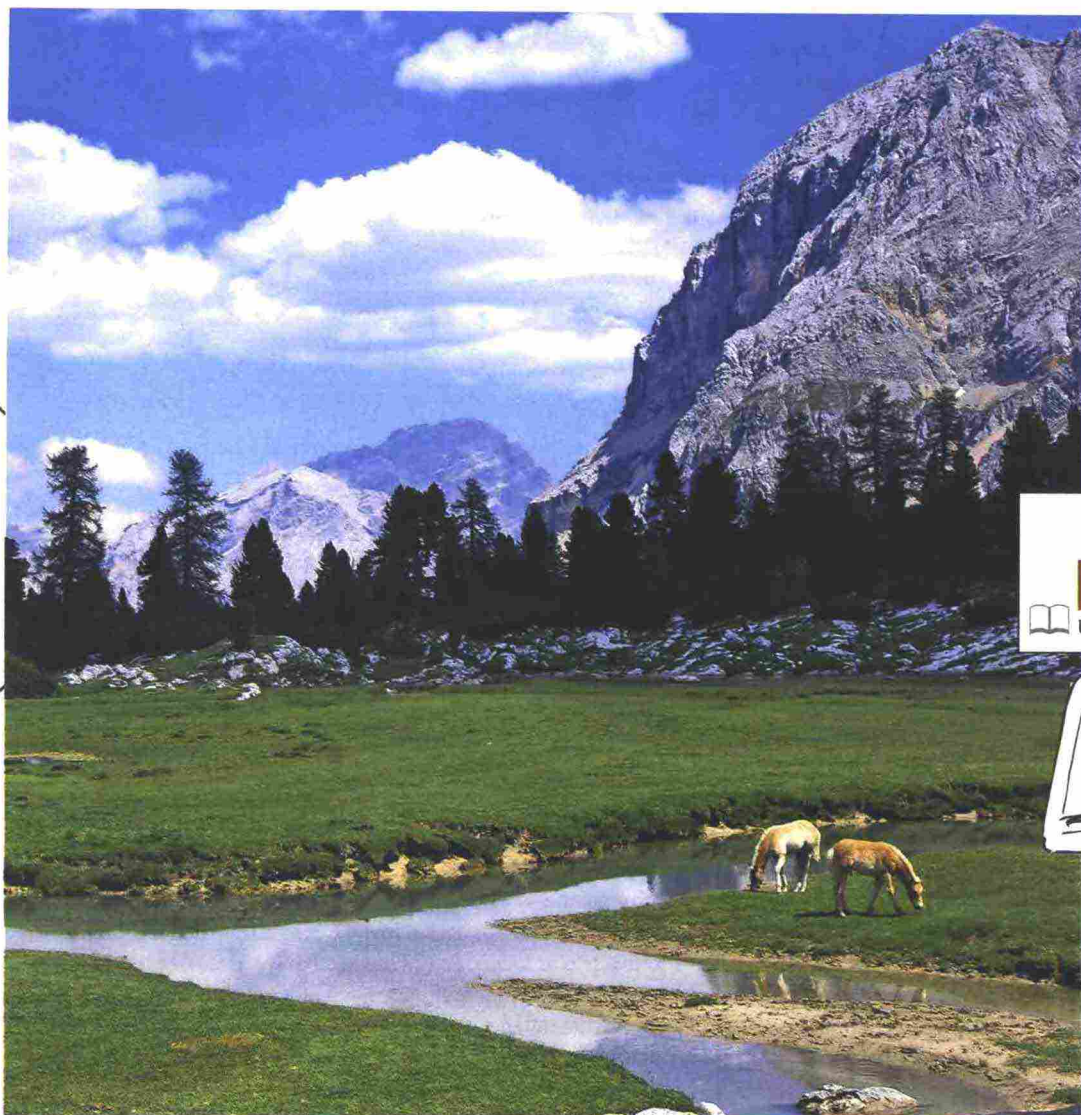


L'ESTATE E I LIBRI si sposano bene. Lo sanno gli editori, lo sanno gli autori, lo sanno i librai, lo sanno i lettori. Se ne sono rese conto, da tempo, anche le località turistiche. Uno scrittore riempie una piazza, e gratifica quella parte dei villeggianti più interessata a ragionare – a farsi emozionare da un racconto, a divertirsi con intelligenza – che a divincolarsi su una pista da ballo. Gente di ogni età, che in città, durante l'anno, non trova il tempo (o la voglia?) di partecipare alla presentazione di un libro. Ma in vacanza, dopo una camminata in montagna o una giornata in spiaggia, quel tempo lo trovano volentieri. L'incontro tra letteratura e villeggiatura, da trent'anni almeno, è un protagonista dell'estate italiana. E non sembra conoscere crisi. Le località competono per attirare gli autori più popolari, e amano proporre personaggi nuovi. Queste iniziative hanno un altro vantaggio, oltre a soddisfare esigenze diverse: costano poco alle azien-



de di promozione turistica. Uno scrittore molto noto, se è in promozione col nuovo libro, spesso rinuncia al compenso (per quello che, comunque, è il suo lavoro). Se è meno noto, è ben contento di trovare un pubblico attento, di farsi conoscere, di vendere un po' di copie. Anche quest'anno, perciò, in attesa dei festival letterari come *Festivaletteratura* di Mantova (dal 5 al 9 settembre, www.festivaletteratura.it), *Pordenonelegge* (dal 19 al 23 settembre, www.pordenonelegge.it) e *Festival della Mente* di Sarzana (31 agosto - 2 settembre www.festivaldellamente.it), gli appuntamenti saranno molti. Vediamo di mettere un po' d'ordine: geografico, per cominciare. Quella che segue è solo una selezione di appuntamenti di qualità. Impossibile segnalare tutti, ovviamente.

INIZIAMO DALLE LOCALITÀ DI MARE. Tra le manifestazioni più longeve d'Italia, *La Versiliana* ([94](http://www.versilia-</p>
</div>
<div data-bbox=)



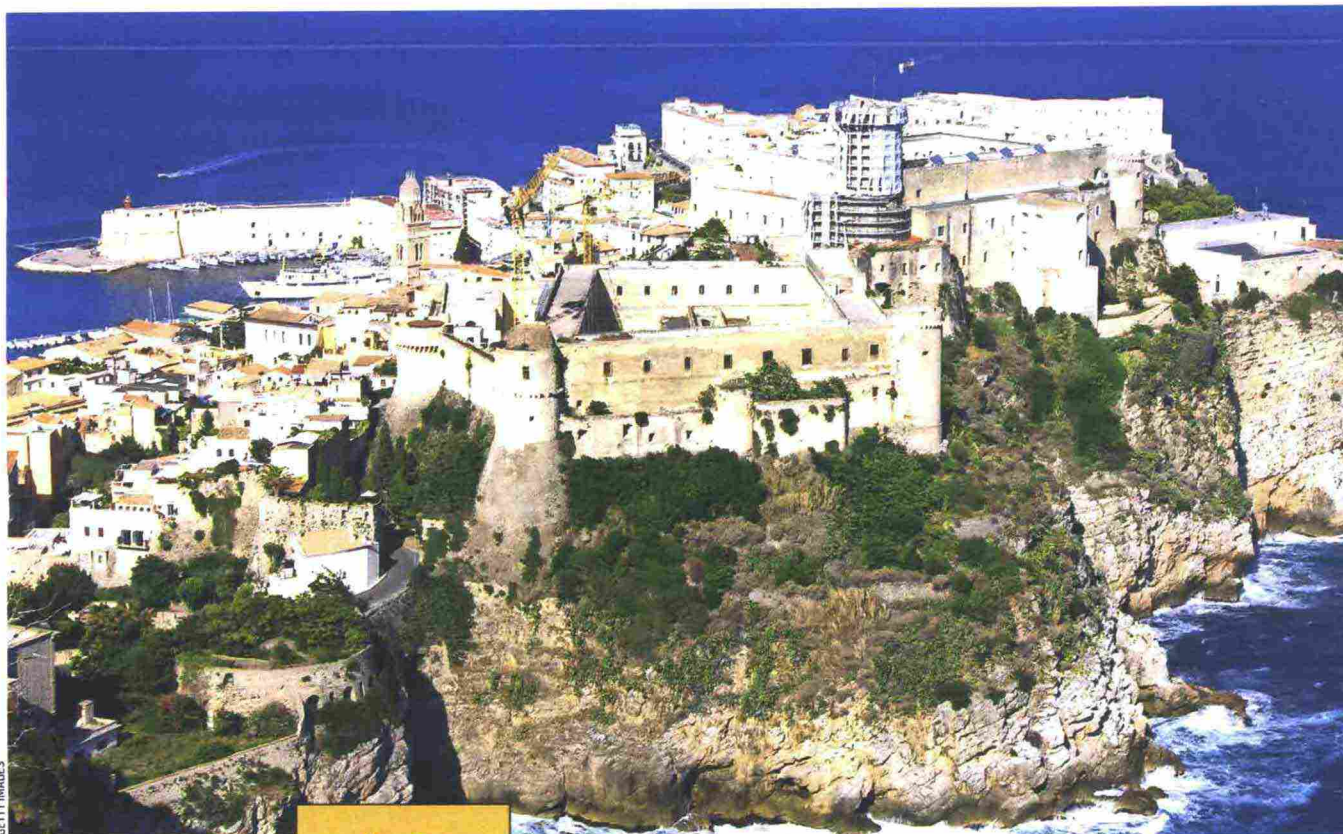
ALTA BADIA
Un libro, un rifugio

UN LIBRO, UN RIFUGIO
In Alta Val Badia, a Corvara
e La Villa, fino al 20 agosto.
Nella foto a sinistra, un
incontro dello scorso anno

nafestival.it), fino al 25 agosto a Marina di Pietrasanta (Lucca) torna per la trentanovesima edizione con i suoi incontri al Caffè. Tra le presenze confermate l'attore Paolo Rossi e Antonella Boralevi, che il 6 agosto presenterà il suo libro *La bambina nel buio*. Un po' più a Nord, sulla riviera ligure di Ponente c'è *Parole Ubikate in mare* (www.comune.albissolamarina.sv.it), fino al 2 settembre ad Albissola Marina (Savona). La rassegna ospiterà il comico Gene Gnocchi (22 luglio) e lo psicoanalista Massimo Recalcati (31 agosto). Dal 6 al 9 settembre tocca al *Festival della comunicazione* di Camogli. Tra gli incontri quelli con Federico Fubini, Andrea De Carlo, Paolo Giordano.

Con tre libri pubblicati nel 2018, Maurizio De Giovanni, il giallista napoletano autore de *I bastardi di Pizzofalcone* (da cui è stata tratta la fiction Rai), sarà presente in diverse rassegne. Il 17 luglio ha aperto la ventiseiesima

edizione di *Cervia, La spiaggia ama il libro* (www.cervia-mailibro.it), con *Il purgatorio dell'angelo* (serie del commissario Ricciardi). Il 9 agosto sarà a Gaeta (Latina) a *Libri sulla cresta dell'onda* (www.librisco.it), con il libro di racconti *Sbirre*, scritto con Giancarlo De Cataldo e Massimo Carlotto. «Questi eventi estivi danno l'occasione di soddisfare interessi culturali dei turisti; si può andare in vacanza senza spegnere completamente il cervello», ci dice Stefano Sancio, presidente dall'Associazione Cento Fiori Eventi, organizzatore della rassegna *Un Libro per l'estate* a Finale Ligure fino all'1 settembre. Qui il 20 luglio la poetessa Francesca Genti reciterà alcuni versi tratti dalla raccolta *Anche la sofferenza ha la sua data di scadenza*, il 10 agosto arriverà il fotografo Oliviero Toscani, il 18 agosto Guido Olimpio presenterà il suo saggio *Terrorismi, atlante mondiale del terrore*.



GETTY IMAGES



→ Tra i nomi del programma di quest'estate non solo autori affermati, ma anche esordienti. Come Alice Zannoni, critica d'arte, che ha presentato *L'arte contemporanea spiegata a mia nonna*, un divertente dialogo con la nonna novantenne alla scoperta delle opere d'arte del Novecento. Lo scrittore Luca Bianchini quest'anno è il direttore artistico del *Salento Book Festival*, che si sta svolgendo nel Leccese: Corigliano d'Otranto, Galatina, Galatone, Gallipoli e Nardò.

Il legame con il territorio è il tratto distintivo di *Incontri con l'autore* a San Benedetto del Tronto fino al 9 settembre, diretta da Mimmo Minuto. «Il rapporto personale con gli scrittori è uno degli aspetti più importanti di cui tener conto», spiega Minuto. Tra i primi ospiti della rassegna, nata trentasette anni fa, ci sono stati Piero Angela, Giovanni Spadolini, Massimo Cacciari e Alessandro Baricco, allora agli esordi.

GLI INCONTRI LETTERARI non mancheranno neanche sulle isole. In Sardegna c'è *Sulla Terra Leggeri* (www.sullaterraleggeri.com) che, dal 19 al 29 luglio, viaggerà

tra Uta, Siliqua, La Maddalena e Sassari. Il tema dell'undicesima edizione è il concetto di insularità, tra scambio e isolamento. A creare un racconto corale sulle isole – non solo italiane – ci saranno, tra gli altri, la scrittrice irlandese Catherine Dunne (28 luglio a Sassari), la danese Siri Ranva Hjelm Jacobsen (29 luglio a Sassari), autrice di *Isola*, ambientato nell'arcipelago delle Fær Øer. In cartellone anche due omaggi al cantautore Fabrizio De Andrè, che alla Sardegna era molto legato. Il 19 luglio a Uta verrà proiettato il documentario *Faber in Sardegna & L'ultimo concerto di Fabrizio De Andrè* di Gianfranco Cabiddu. Il

29 luglio a Sassari Dori Ghezzi presenterà con la scrittrice Bianca Pitzorno il libro memoir *Lui, io, noi*.

Doppio appuntamento in Sicilia, nel Trapanese, con *Libri, autori e bouganville*, fino al 31 agosto a San Vito Lo Capo e con *L'altra marea*, fino al 25 agosto a Favignana. Tra gli ospiti dei due festival, anche l'attore Corrado Fortuna (il 20

luglio a Favignana e il 21 a San Vito) e il giornalista Italo Cucci (il 26 luglio a Favignana e il 27 a San Vito).

DAL MARE DELLA SICILIA alle montagne della Valle d'Aosta. A Courmayeur (Aosta), fino al 27 agosto c'è *Una valanga di libri*, nato dal vecchio *Noir in Festival*, che adesso si tiene a dicembre a Milano e a Como. Non solo noir, ma anche racconto della montagna, che come ci spiega Paola Zoppi, direttrice artistica della rassegna:



Cartellone vacanziero



«È qualcosa di intimo, che ha a che fare con i ricordi d'infanzia e ci forma come persone». La giornata del 9 agosto sarà dedicata proprio alla montagna: Franco Faggiani ne *La manutenzione dei sensi* ne racconta la serenità e Massimo De Donato ne narra il lato più tenebroso e inquieto in *Giochi Cattivi*.

Sulle Dolomiti, invece, altri due festival. In Alta Badia, a *Un Libro, Un Rifugio*, ideato da Gianna Schelotto, ci sarà anche il direttore del *Corriere della Sera*. Luciano Fontana, il 3 agosto, presenterà a Corvara *Un Paese senza leader*. La serie di incontri, attiva dal 2003, è tra le più vivaci, gli autori sono spesso accompagnati dalla musica. Una presenza amata dal pubblico è la cantante genovese Simona Bondanza.

A Cortina d'Ampezzo (Belluno), fino al 26 agosto c'è *Una montagna di libri* (www.unamontagnadilibri.it). Tra gli ospiti di quest'edizione: Andrew Sean Greer, che il 18 luglio ha presentato il romanzo *Less*, vincitore del Pulitzer per la narrativa 2018. Il 28 luglio ci saranno i cinque finalisti del Premio Campiello: Helena Janeczek, Ermanno Cavazzoni, Davide Orecchio, Francesco

Targhetta e Rosella Postorino. Helena Janeczek tornerà il 9 agosto, come vincitrice del premio Strega 2018, con il suo *La Ragazza con la Leica*.

Cortina è stata tra gli antesignani delle presentazioni librerie, e ha visto passare molti protagonisti (Indro Montanelli su tutti). Poi gli alti e bassi della politica, a cui Cortina è sempre stata sensibile, hanno un po' offuscato la stella culturale della località, che ora si sta riprendendo. Questo festival ha poi una particolarità: è possibile partecipare a una cena con l'autore. Un'iniziativa che, come spiega Francesco Chiamulera, responsabile della rassegna: «riprende una tradizione in cui Cortina è molto forte: qui fin dagli anni del dopoguerra venivano organizzati dei piccoli convivi di montagna, in cui grandi personalità dell'arte, dello spettacolo e della cultura si trovavano a discutere a cena si riunivano in quelle che si chiamano *tavià*, gli antichi fienili tipici delle Dolomiti. La montagna dà quest'intimità e noi volevamo recuperarla. Gli incontri di *Una Montagna di Libri* sono soprattutto un momento familiare in cui si mangia e si discute tra amici, tutti insieme: lettori e autori».



Questo festival ha poi una particolarità: è possibile partecipare a una cena con l'autore. Un'iniziativa che, come spiega Francesco Chiamulera, responsabile della rassegna: «riprende una tradizione in cui Cortina è molto forte: qui fin dagli anni del dopoguerra venivano organizzati dei piccoli convivi di montagna, in cui grandi personalità dell'arte, dello spettacolo e della cultura si trovavano a discutere a cena si riunivano in quelle che si chiamano *tavià*, gli antichi fienili tipici delle Dolomiti. La montagna dà quest'intimità e noi volevamo recuperarla. Gli incontri di *Una Montagna di Libri* sono soprattutto un momento familiare in cui si mangia e si discute tra amici, tutti insieme: lettori e autori».

Alessandra Nardini, classe 1992, frequenta un master in Comunicazione a Milano. Il suo contributo è stato il più votato nel 2017 della rubrica *Settebello*, lo spazio dedicato ai nostri lettori

